

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»  
МБОУ "Нижежиримская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
Овчинникова Н.И.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

  
Кусина Е.А.

Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Петрова С.Н.

Приказ № 75 от «29»  
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета « Чтение и развитие речи»  
основное общее образование 7-9 классы (надомное обучение)  
2023-2024 учебный год

Составитель: Калинина В.П.  
учитель русского языка и литературы

Нижний Жирим

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7-9 классов надомного обучения составлена на основе :

1. Адаптированной образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Нижежиримская ООШ» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья .
2. На основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией Воронковой 2018г.
3. Ориентирована на учебник Чтение. З.Ф.Малышева 7-9 классы: учеб. для специальных (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7-9 классов сроком реализации 1 год. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Отведено 68 ч. в год (2 часа в неделю), На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний

Рабочая программа «Чтение и развитие речи», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

**Цель** – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

**Основными задачами** обучения чтению в специальной (коррекционной) школе является: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:**

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

**Программа построена с соблюдением следующих принципов:**

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

**Коррекционная работа** выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению и развитию речи в 7-9 классах направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При изучении программы у учащихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

**Формы организации учебного процесса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы, систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация)

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

## **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

## **Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут. Занятия проводятся в классно-урочной форме.

## **Планируемые результаты**

В результате уроков чтения и развития речи учащиеся 8 класса.

### **должны знать:**

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

### **должны уметь:**

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

## **Содержание учебного предмета**

В программу включены следующие разделы:  
Содержание

### **Устное народное творчество**

Сказки. Загадки. Пословицы, поговорки. Былины. Баллады. Литературные сказки.

### **Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.**

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова,

И. С.Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.П.Чехова, В. Г.Короленко.

### **Произведения русской литературы второй половины XX века**

Произведения Максима Горького, А.Н.Толстого, В.В.Маяковского, С.А.Есенина,

А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, В.П.Катаева, Б.Н.Полевого, А.А.Суркова, Ю.М.Нагибина, А.Г.Алексина, Л.И. Ошанина, С.В.Михалкова, А.Рыбакова.

**Информационно – методический материал  
для чтения и развития речи**

Программы по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса VIII вида: под редакцией Воронковой 2018г.

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1				
2	<i>Сказки.</i>	1				
3	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1				
4	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1				
5	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1				
6	Умный мужик (русская народная сказка)	1				
7	Три поездки Ильи Муромца	1				
8	<b>Народные песни</b> «Ах, кабы на цветы не морозы...» По улице мостовой	1				
9	Пословицы	1				
10	Загадки	1				
11	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1				
12	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
13	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
14	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
15	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1				

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
16	Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»	1				
17	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	1				
18 19	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1				
20	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1				
21	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух»,	1				
22	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1				
23	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1				
24	Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса»,	1				
25 26	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1				
27	<b>Вн. чт.</b> Л. Н.Лагин «Старик Хоттабыч»	1				
28	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
29	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
30	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
31	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
32	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
33	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				
34	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» ( в сокращении).	1				

35	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1				
36	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	1				
37	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	1				
38	Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).	1				
39	Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).	1				
40	Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).	1				
41	Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).	1				
42	Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).	1				
43	Максим Горький. Слово о писателе	1				
44	«Детство» (отрывки из повести)	1				
45	«Детство» (отрывки из повести)	1				
46	«Детство» (отрывки из повести)	1				
47	«Детство» (отрывки из повести)	1				
48	«В людях» (отрывки из повести)	1				
49	«В людях» (отрывки из повести)	1				
50	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство»	1				
51	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»	1				
52	Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»	1				
53	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1				
54		1				
55	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»					
56	Вн. чт. Л. Кассиль «Огнеопасный груз»	1				
57	Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1				
58	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	1				



59	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	1				
60						
61	Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	1				
62	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1				
63	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»	1				
64	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1				
65	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1				
66	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1				
67	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1				
68	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1				
	<b>ИТОГО: 68 часов</b>					

**Методическая литература для учителя,  
используемая на уроках 8 класса.**

1. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал для школьников.

**Дополнительные средства обучения для учащихся**

1. Наглядные пособия.

**Учебно-тематическое и календарное планирование  
по чтению и развитию речи 8 класс**

Программы по чтению и развитию речи для обучающихся 8 класса VIII вида:  
под редакцией Воронковой 2018г.

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
1	УНТ. Повторение изученного.	1				
2	Русская народная сказка "Волшебное кольцо", чтение, обсуждение.	1				

3	Пословицы и поговорки.	1				
4	Баллады. В.А. Жуковский. "Перчатка".	1				
5	Баллады. И.З. Суриков. "Нашла коса на камень".	1				
6	Былины. "Садко".	1				
7	Приметы времени в былине "Садко".	1				
8	А.С. Пушкин. Биография.	1				
9	Воспоминания о Пушкине.	1				
10	Лирика А.С. Пушкина. "Памятник", "Во глубине сибирских руд".	1				
11	Лирика А.С. Пушкина. "Зимнее утро". Ассоциативное рисование.	1				
12	Лирика А.С. Пушкина о дружбе. "И.И. Пущину", "Няне".	1				
13	Любовная лирика А.С. Пушкина. "Сожженное письмо", "Я вас любил..."	1				
14	"Сказка о попе и о работнике его Балде".	1				
15	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1				
16	М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта", "Родина".	1				
17	М.Ю. Лермонтов. "Парус", "Сосна".	1				
18	М.Ю. Лермонтов. "Песнь про царя	1				
19	Ивана Васильевича..."					
20	И.А. Крылов. Биография. "Волк на псарне".	1				
21	И.А. Крылов. "Стрекоза и муравей", "Муха и пчела".	1				
22	Н.А. Некрасов. Биография. "Размышления у парадного подъезда".	1				
23	Н.А. Некрасов. "В полном разгаре страда ...", "Мороз, Красный нос".	1				
24	Н.А. Некрасов. "Русские женщины".	1				
25		1				
26	И.С. Никитин. "Русь".					
27	И.С. Никитин. "Утро на берегу озера". Ассоциативное рисование.	1				
28	И.С. Тургенев. Биография.	1				
29	И.С. Тургенев. "Муму".	1				
30	И.С. Тургенев. "Муму".	1				
31	И.С. Тургенев. "Муму". Самостоятельная работа.	1				
32	Л.Н. Толстой. Биография.	1				

33	Л.Н. Толстой. "После бала".	1				
34	Л.Н. Толстой. "После бала".	1				
35	Л.Н. Толстой. "После бала". Самостоятельная работа.	1				
36	А.П. Чехов. Биография.	1				
37	А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия".	1				
38	В.Г. Короленко. Биография.	1				
39	В.Г. Короленко. "Слепой музыкант".	1				
40	В.Г. Короленко. "Слепой музыкант". Самостоятельная работа".	1				
41	М. Горький. Биография.	1				
42	М. Горький. "Макар Чудра".	1				
43	С.А. Есенин. Биография.	1				
44	С.А. Есенин. "Спит ковыль...", "Пороша".	1				
45	С.А. Есенин. "Отговорила роща золотая..."	1				
46	А.П. Платонов. Биография.	1				
47	А.П. Платонов. "Разноцветная бабочка".	1				
48	А.Н. Толстой. Биография.	1				
49	А.Н. Толстой. "Русский характер".	1				
50	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1				
51	Н.А. Заболоцкий. "Некрасивая девочка".	1				
52	К.Г. Паустовский. Биография.	1				
53	К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	1				
54		1				
55	Р.И. Фраерман. Биография.					
56	Р.И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви".	1				
57	Р.И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Самостоятельная работа.	1				
58	Л.А. Кассиль. Биография.	1				
59		1				
60	Л.А. Кассиль. "Пекины бутсы".					
61	А.Т. Твардовский. Биография.	1				

62	А.Т. Твардовский. "Василий Теркин".	1				
63	А.Т. Твардовский "Василий Теркин". Самостоятельная работа.	1				
64	В.М. Шукшин. Биография.	1				
65	В.М. Шукшин. "Гринька Малюгин".	1				
66	В.П. Астафьев. Биография.	1				
67	В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка".	1				
68	Р.П. Погодин. Биография.	1				
	<b>ИТОГО: 68 часов</b>					

### Учебно-тематическое и календарное планирование по чтению и развитию речи 9 класс

Программы по чтению и развитию речи для обучающихся 9 класса VIII вида: под редакцией Воронковой 2018г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
1	Устное народное творчество	1				
2	Русская народная песня "Колыбельная"	1				
3	Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила"	1				
4	Былина "На заставе богатырской"	1				
5	Пересказ былины "На заставе богатырской" по плану	1				
6	Работа по репродукции картины В.М. Васнецова "Богатыри". Описание картины	1				
7	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и работа по 1 части	1				
8	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана пересказа 2 части	1				
9	Сказка про Василису Премудрую. Характеристика героев сказки	1				
10	Сказка "Лиса и Тетерев"	1				

11	Обобщающий урок "Русские народные сказки"	1				
12	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1				
13	Урок внеклассного чтения В.О. Богомолов "Иван"	1				
14	Биография В.А. Жуковского. Знакомство с творчеством	1				
15	Сказка "Три пояса". Чтение и работа по 1 части сказки	1				
16	Сказка "Три пояса". Пересказ по плану	1				
17	Составление отзыва на выбранную сказку по плану	1				
18	Обобщающий урок "Творчество В.А. Жуковского"	2				
19						
20	Биография И.А. Крылова. Знакомство с творчеством	1				
21	И.А. Крылов "Кот и повар"	1				
22	Обобщающий урок "Творчество И.А. Крылова"	1				
23	Урок внеклассного чтения М.М. Зощенко. Рассказы	1				
24	Биография А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством	1				
25	А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила"	2				
26						
27	Обобщающий урок по поэме "Руслан и Людмила"	1				
28	Повесть А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка". Чтение и работа по содержанию 1 части"	1				
29	Повесть "Барышня-крестьянка". Чтение 2 части. Составление характеристики героев.	1				
30	Обобщающий урок по повести "Барышня-крестьянка"	1				
31	Биография М.Ю. Лермонтова. Знакомство с творчеством	1				
32	М.Ю. Лермонтов "Тучи", "Баллада"	1				
33	Обобщающий урок "Творчество М.Ю. Лермонтова"	1				
34	Биография Н.В. Гоголя. Знакомство с творчеством	1				
35	Н.В. Гоголь. "Майская ночь, или Утопленница" глава 5,6	1				
36	Н.В. Гоголь "Майская ночь, или Утопленница" глава 1	1				
	Обобщающий урок по повести	1				

37	"майская ночь, или Утопленница"					
38	Биография Н.А. Некрасова. Знакомство с творчеством	1				
39	Н.А. Некрасов "Рыцарь на час", "Саша"	1				
40	Биография А.А. Фета. "На заре ты ее не буди"	1				
41	А.А. Фет. "Помню я: старушка няня...", "Это утро, радость эта..."	1				
42	Обобщающий урок "Творчество А.А. Фета"	1				
43	Биография А.П. чехова. Знакомство с творчеством"	1				
44	А.П. Чехов "Злоумышленник"	1				
45	А.П. Чехов "Пересолил"	1				
46	Обобщающий урок "Рассказы А.П. Чехова"	1				
47	Биография М. Горького. Знакомство с творчеством	1				
48	М. Горький "Песня о соколе"	1				
49	Обобщающий урок "Творчество М. Горького"	1				
50	Биография В.В. Маяковского. Знакомство с творчеством	1				
51	В.В. Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	1				
52	Обобщающий урок "Творчество В.В. Маяковского"	1				
53	М.И. Цветаева "вчера еще в глаза глядел"	1				
54		1				
55	К.Г. Паустовский "Стекольный мастер"	1				
56	Биография С.А. Есенина. "Нивы сжаты, рощи голы"	1				
57	С.А. Есенин "Собака Качалова"	1				
58	Биография М.А. Шолохова "Судьба человека"	1				
59	Биография Е.И. Носова. "Трудный хлеб"	1				
60						
61	Биография Н.М. Рубцова. "Тихая	1				

	моя Родина", "Русский огонек"					
62	Н.М. Рубцов "Зимняя песня"	1				
63	Биография Ю.И. Ковалю "Приключения Васи Куролесова", чтение 1,2 части	1				
64	"Приключения Васи Куролесова" чтение 3,4 главы	1				
65	"Приключения Васи Куролесова", чтение 5,6 главы	1				
66	"Приключения Васи Куролесова" чтение 7 главы	1				
67	Обобщающий урок по повести "Приключения Васи Куролесова"	1				
68	Р.Л. Стивенсон "Вересковый мед"	1				
	ИТОГО: 68 часов					

### ОЦЕНИВАНИЕ ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.